

OPEN CALL

conosco
una città

*Mostra fotografica collettiva
Per Open House 2024*

REGOLAMENTO

Art. 1 - Scopo

In occasione di Open House, festival dell'architettura e degli spazi aperti, che si svolgerà nell'aprile 2024, il FotoStudio propone una open call finalizzata alla realizzazione di una mostra fotografica collettiva. Tale mostra si svolgerà nella sede de il FotoStudio sita in via Valdinievole 106 a Roma e in alcuni spazi esterni da definire.

Art. 2 - Tema

Il tema scelto è "Conosco una città", ispirato dalle prime strofe della poesia "Silenzio" di Giuseppe Ungaretti che recitano:

"Conosco una città

che ogni giorno s'empie di sole

e tutto è rapito in quel momento".

Art. 2.1 – Descrizione del tema

Intorno a noi ci sono luoghi nascosti, sottratti a uno sguardo rapido. Chi ama la fotografia, però, possiede la capacità di riscoprirli, andando a ritrovare questi spazi perduti. Sono oasi nel caos cittadino, sono punti di ritrovo di amici e vicini di casa, sono zone lente, votate a una mobilità alternativa e dove il verde prevale sul grigio. Questa mostra indaga con molteplici sguardi il modo in cui conosciamo la nostra città adottando un punto di vista poetico sul paesaggio urbano. Il titolo, oltre a un riferimento alla poesia di Ungaretti, vuole anche essere una domanda da porsi: come facciamo a conoscere davvero una città? Qual è il suo spirito, quali i luoghi che soltanto chi ci ha vissuto a lungo conosce e sente propri? Si tratta di scoprire i mondi all'interno di altri mondi, un po' come ha fatto Italo Calvino scrivendo "Le Città Invisibili", dove una città diviene centinaia di diverse città e ognuna ha un'anima tutta sua.

Art. 3 – Modalità di partecipazione

Questo bando è rivolto sia a professionisti che ad amatori senza limite di età.

È possibile presentare un numero massimo di 5 fotografie con risoluzione 72 dpi e lato lungo da 2000 px,

che possono essere parte di una singola storia o slegate tra loro. Verranno ammessi anche collage analogici o digitali.

È obbligatorio dare un titolo alle fotografie e presentare una descrizione di ogni foto in cui si evidenzia l'attinenza con il tema proposto; una breve biografia (max 1800 battute) comprensiva di contatti ed eventuale sito web; la scheda di adesione compilata.

Il materiale dovrà essere inviato all'indirizzo mail photox1000@gmail.com

Art.4 – Modalità di selezione

La giuria sceglierà un minimo di 20 fotografie che faranno parte della mostra collettiva. La stampa sarà a carico del FotoStudio che sceglierà formato e tipo di stampa per adeguarsi allo spazio. Agli autori selezionati verrà chiesto il file in alta risoluzione per una stampa adeguata.

La giuria si riserva il diritto di selezionare anche meno foto rispetto al numero di 20 se non riterrà la qualità adeguata all'esposizione, così come di selezionarne un numero maggiore se lo spazio lo permette.

Art.5 – Composizione della giuria

La giuria è composta da tre membri:

Francesco Amorosino – fotografo, proprietario del FotoStudio

Andrea Cimini – fotografo, docente di corsi del FotoStudio

Noemi Pittaluga – curatrice di mostre di arte contemporanea e fotografia

Art.6 – Diritti sulle fotografie

Il copyright delle immagini proposte rimane al fotografo/a. Le immagini facente parte della mostra saranno utilizzate per promuovere la stessa su tutti i canali disponibili e non verranno usate per altro scopo.

Art.7 – Svolgimento e durata open call e mostra collettiva

La open call si svolgerà dal 15 febbraio al 15 marzo 2024, oltre tale data non sarà possibile presentare opere fotografiche. Nella serata del 19 marzo sarà reso pubblico l'elenco dei selezionati per la mostra collettiva fotografica sul sito e sui canali social. Tale mostra verrà inaugurata il 6 aprile alle ore 19, presso il FotoStudio, in via Valdinievole 106, Roma; sarà possibile visitarla dal 6 al 21 aprile 2024.

Art.8 – Premiazione

Tra i 20 selezionati sarà scelto un vincitore che avrà la possibilità di una lettura di portfolio approfondita della durata di circa 3 ore per lavorare a un progetto fotografico insieme al titolare del FotoStudio Francesco Amorosino. L'annuncio sarà dato durante la serata del 6 aprile. Durante la serata sarà anche possibile per il pubblico esprimere la sua preferenza verso due foto. L'autore o autrice della foto che avrà più voti vincerà una lettura di portfolio di un'ora circa con Francesco Amorosino.

Art. 9 – Possesso delle fotografie stampate

Alla chiusura della mostra gli autori, se lo desiderano, potranno richiedere la fotografia stampata ed esposta. Il FotoStudio non garantisce la perfezione della stampa dopo la sua esposizione, per tanto essa non sarà ristampata nel caso di danneggiamenti anche lievi. Gli autori devono ritirare la stampa di persona entro un mese dalla fine della mostra. Nel caso ciò non avvenisse le stampe entreranno a far parte dell'archivio del FotoStudio.

Art. 10 – Trattamento dei dati personali

L'iscrizione vale quale autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla privacy") e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (codice privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. I dati personali, le immagini delle opere dell'open call e/o altre opere inserite sul sito, film/video girati dall'organizzatore durante un evento, per promuovere gli artisti e se stesso, nella promozione sul web, comunicazione o marketing, potranno essere utilizzati dall'organizzatore senza dover necessariamente richiedere il consenso delle parti.

1. L'organizzatore si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.
2. Se in qualsivoglia modo, i partecipanti si sono resi partecipi di azioni illegali o moralmente inaccettabili in precedenti eventi di cui l'organizzazione o i loro rappresentanti sono a conoscenza, si discuterà in merito alla candidatura o meno del candidato. Il giudizio dell'organizzatore è insindacabile e inappellabile.

I dati saranno conservati presso la sede del Foto Studio e saranno trattati con la massima riservatezza.

La partecipazione all'open call implica la completa conoscenza e accettazione incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento. L'inosservanza di una qualsiasi norma del presente atto costituisce motivo di esclusione dal concorso.

Roma, 15 febbraio 2024

L'Organizzatore
Francesco Amorosino



Open call: 15 febbraio – 15 marzo 2024

Annuncio selezionati: entro il 19 marzo 2024

Inaugurazione della mostra: 6 aprile 2024, ore 19

Durata della mostra: dal 6 al 21 aprile 2024

Luogo: Il FotoStudio, Via Valdinievole, 106, Roma

Referente: Francesco Amorosino, info@ilfotostudio.it 3333741653